

## Laura Francia – Curriculum Vitae

Dopo una solida formazione di danza classica, Laura nel 2004 si dedica al tango argentino seguita dal maestro Oscar Benavidez. Negli anni successivi ha arricchito il suo percorso studiando con alcuni dei più importanti maestri come Roberto Herrera, Alejandra Mantinan, Lorena Ermocida, Milena Plebs, Geraldine Rojas, Ricky Barrios, Osvaldo Zotto, Enrique e Guillermo Macana (Los Hermanos Macana), Neri Piliu e Yanina Quinones, affinando lo studio della tecnica del movimento, dell'interpretazione e della musicalità. Attualmente ha la direzione artistica dell'ASD Centro Studi Tango Ideal, per la quale cura le varie scuole di tango tra Abruzzo e Marche oltre a molte collaborazioni esterne come stage, vacanze tango, intensivi e workshop di tecnica e stile per donne.

Ha lavorato con i più importanti musicisti del panorama tanguero internazionale in Italia e all'Estero, realizzato moltissimi eventi, tra cui, spettacoli, esibizioni, festival, milonghe e seminari, legati al tango e alla cultura argentina, portati avanti con ottimi risultati e un notevole successo di pubblico.

Il suo tango:

Partendo da una ottima formazione tecnico-interpretativo, Laura Francia ha sviluppato un suo personale metodo di insegnamento, che pur basandosi sullo studio meticolosissimo degli aspetti tecnici, lascia spazio ad una personale e soggettiva esecuzione. Tutti gli aspetti fondamentali, come la gestione dei pesi, la capacità di creare linee armoniose con i corpi e a terra, l'energia e l'uso del pavimento da cui trarre forza e dare eleganza al movimento, sono funzionali all'improvvisazione, la quale è vista come uno speciale momento emotivo e creativo dove l'unica legge è la musica. L'esperienza accumulata sul palcoscenico, inoltre, le ha conferito una enorme sensibilità per gli aspetti artistici di questa danza. Attentissima per quello che riguarda gli elementi fondamentali di un buon tango: l'abbraccio e la camminata, Laura, punta a trasmetterli nelle diverse possibilità della loro semplice naturalezza e nella ricerca della comodità.

Attualmente insegna con i più grandi maestri del panorama mondiale come Jonatan Aguero, Diego Escobar, Ricky Barrios, Daniel Montano e altri. Laura insegna tutto il mese in tutte le sedi del Centro Studi sia con gli insegnanti già citati che da sola con il supporto di validissimi assistenti.

Un aspetto fondamentale è costituito dalla sua attività di ballerina in spettacoli ed esibizioni in Italia e all'estero: debutta nell'estate del 2007 durante il festival internazionale di musica e cultura rioplatense "Tango y mas di S. Ginesio (MC), segue lo spettacolo Noche de Tango presso i Giardini del Museo Della Regina di Cattolica, lo spettacolo Alma de tango per la notte rosa di Cesenatico, spettacolo Omaggio a Piazzola del quintetto del Teatro Alla Scala di Milano a Reggio Calabria, spettacolo Mas alla del Tango nell'ambito della manifestazione "Notti al Castello" presso il Castello Federiciano di Bari, lo spettacolo Mas alla del Tango presso il chiostro del palazzo comunale di Putignano (BA), lo spettacolo durante la manifestazione Premio Capestrano presso il castello di Capestrano (AQ), Tango y Passion presso l'Auditorium della fiera di Ancona nell'ambito della manifestazione Eco&Equo, 14° Festival Alexian e international friends presso il teatro Fenaroli di Lanciano, spettacolo di capodanno presso l'Hotel Boston di Cesenatico, spettacolo Perfume de Tango presso il Village Sport Center di Teramo, lo spettacolo Lo Strano Duo presso il teatro Valle di Chiaravalle (AN), lo spettacolo Un

Momento di Tango presso il teatrino del Borgo di Sforzacosta (MC), spettacolo Un Momento di Tango presso il teatro Novelli di Rimini, lo spettacolo Alma de Tango presso la piazza del comune di Potenza Picena, lo spettacolo Noche de Tango presso il comune di Cantalice (RI), Noche de Tango a Sarnano (AN), lo spettacolo Alma de Tango presso il vecchio faro della città di Ancona, lo spettacolo Noche de Tango per la notte bianca della città di Rieti, il II Festival internazionale di cultura rioplatense Tango y Mas...di S. Ginesio (MC), lo spettacolo Noche de Tango presso la pizza di Olevano Romano (RM), lo spettacolo Tango per il Klasik Muzik Festivali di Bodrum, Turchia, lo spettacolo Tango & Splin Presso il Comune di Bareggio (MI), lo spettacolo Buenos Aires e ritorno...solo Tango a la Cumbre presso la villa "Malagola" di Godo di Russi (RA), spettacolo di tango al Terra Samba di Rimini, lo spettacolo Concerto di Tango presso la prefettura di Macerata, lo spettacolo-conferenza presso l' ex Macello di Russi (RA), Filarmonica di Istanbul, teatro Marrucino, Teatro Annibal Caro e tanti altri.

Oltre a tante esibizioni per associazioni ed enti.

Fruttuose collaborazioni si sono avute con l'associazione Amici della Musica "Arturo e Flavio Clementoni" (Potenza Picena), ass. Do Centrale (MC), ass. Tango Splin (Parma), Comune di Rieti, Comune di Sarnano, comune di Ancona, l'agenzia Fabrizio Fiorini (RM), Comune di Chiaravalle (AN), l'associazione La Favela Chic di Russi (RA) Comune di Bari, Comune di Putignano, Comune di Macerata, regione Marche, l'associazione Astor Piazzola di Pesaro, Comune di Capestrano (AQ), centro danze orientali I Veli Della Luna di Porto Sant'Elpidio, l'associazione El Duende (MC), Comune di Cinque Fronti (Reggio Calabria) Comune di Pescara, Comune di Cattolica, Comune di S. Ginesio (MC)

Ha collaborato con personaggi davvero illustri del panorama internazionale:

\* M° Héctor Ulises Passerella –bandoneon- compositore e direttore d'orchestra (Uruguay)

\* M° Ugo Aisemberg- pianista, compositore, (centro Astor Piazzolla di Pesaro) (Argentino)

\* M° Silvio Zalambani e il gruppo Candombe

\* M° Mario Marzi- sax (Teatro La Scala (MI))

\* Trio Aedon

\* Tango Cinco

\* Silvia Funes, Nelson Diaz , Raùl Funes (Folklore Argentino)

\* LiberTrio Tango Project

\* M° Ricardo Leon, M° Cono Castro (Uruguay)

\* M° Mariano Speranza –compositore, cantante, pianista (Argentina)

\* Corale Bonagiunta (S.Ginesio)

\* Carlos Adrias Fioramonti –chitarra (Argentina)

\* Fabrizio Pieroni – pianoforte (Italia)

\* Ruben Peloni -voce

\* Antonio Ippolito- bandoneon (Italia)

\* M° Roberto De Rosa –bandoneon (Argentina)

\* M° Lavard Skou – Larser –professore di violino al Mozarteum e direttore dei "Solisti di Salisburgo"

\* Denio Derni –attore, presentatore

\_ Quintetto Gigli

\_ Orchestra Lo Que Vendrà

- Simone Zanchini

E molti altri.